

Le patrimoine de Luxeuil-les-Bains



Visites guidées et activités pédagogiques

À l'usage des enseignants
et des responsables de centres

Le parc animalier de Fougerolles- Saint-Valbert





ÉDITO

Chaque année, les pôles Patrimoine et Nature de l'Office de Tourisme de Luxeuil-les-Bains, Vosges du Sud, vous proposent des activités pédagogiques à destination des groupes scolaires et extrascolaires. Découvrez notre programme et nos nouveautés 2025.

Nous sommes heureux de vous proposer des visites et des journées autour de différentes thématiques. En lien avec les programmes scolaires, elles seront agrémentées d'ateliers, afin d'initier les plus jeunes à l'Histoire et aux patrimoines architectural et naturel de notre territoire. Découvrez nos propositions et choisissez la formule qui vous convient. Nous pouvons également adapter nos offres à vos besoins. N'hésitez pas à nous contacter pour plus de précisions.

À Bientôt !

SOMMAIRE

p. **4-13**

LE PATRIMOINE DE LUXEUIL-LES-BAINS

- Maternelle **p.4**
- Élémentaire / Collège **p.5**
- Collège / Lycée **p.8**

p. **14-15**

LE PARC ANIMALIER DE FOUGEROLLES- SAINT-VALBERT

Primaire / Collège /
Accueils de loisirs



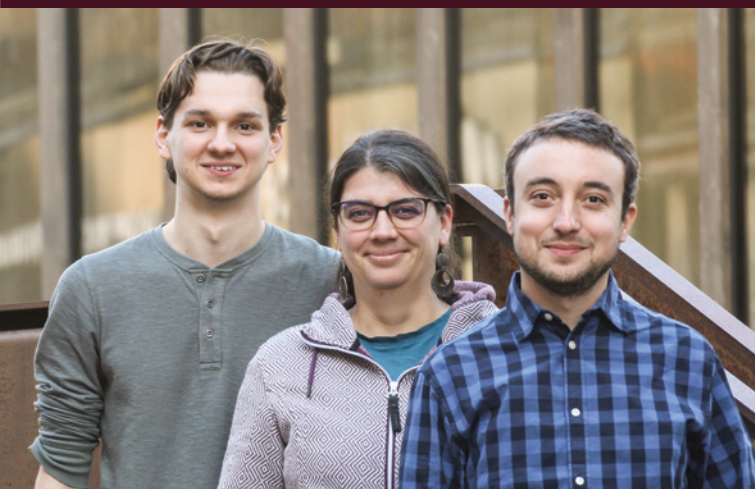
Le patrimoine de Luxeuil-les-Bains



La ville antique de *Luxovium* a aujourd'hui laissé la place à une cité thermale peuplée d'édifices imposants, bâtis en grès des Vosges et classés pour la plupart au titre des monuments historiques. Parmi ceux-ci, l'abbaye fondée par saint Colomban, sa basilique Saint-Pierre et son cloître représentent le Luxeuil monastique dans toute sa splendeur. Le sous-sol de Luxeuil-les-Bains recèle également d'importants vestiges, comme en témoignent les fouilles présentées à l'Église, l'un des principaux sites d'Europe pour les périodes paléochrétienne et mérovingienne. Le patrimoine local compte également le peintre naturaliste Jules Adler et un espace muséal exclusivement dédié à ce « peintre des humbles ».

LE PÔLE PATRIMOINE

Dorian | Florence | Guillaume



Le parc animalier de Fougerolles-Saint-Valbert



Situé à 10 km au nord-est de Luxeuil-les-Bains, le parc animalier de Fougerolles-Saint-Valbert vous ouvre ses portes pour une balade en pleine nature dans un environnement préservé. D'une superficie de 60 hectares, le parc est parcouru par un chemin balisé agrémenté de vastes enclos. Vous pourrez y découvrir facilement 7 espèces d'animaux tels que des cerfs sika, des chamois, des lamas, des cerfs élaphe, des bouquetins, des mouflons et des daims. Nous pouvons vous accueillir sur une demi-journée ou sur la journée complète, en visite libre ou avec animations. Au plaisir de vous y retrouver !

LE PÔLE NATURE

Philippe





La peinture de Jules Adler

THÈMES : MUSÉE, PEINTURE, COULEURS



Présentation

L'espace muséal Jules Adler expose une trentaine d'œuvres de l'artiste luxovien, réparties dans trois salles thématiques : Le peintre des humbles ; Jeunesse luxovienne et formation artistique ; Une œuvre d'une grande diversité.

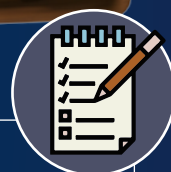
Au travers de la découverte de quelques toiles, les enfants appréhenderont ce qu'est une peinture, les différents éléments et détails que l'on peut y trouver, et les histoires que celles-ci peuvent raconter.

LIEN AVEC LE PROGRAMME DU CYCLE 1

- Donner accès à l'univers de la peinture pour une éducation artistique et culturelle
- Développer la capacité de description des objets
- Accepter le point de vue d'autrui et dépasser le sien
- Observer et interroger les objets

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

- **Découverte rapide de l'espace muséal, son fonctionnement et ce que l'on y trouve.**
- **Atelier/jeu sur les couleurs : les repérer dans un tableau et les nommer.**
- **Atelier/jeu sur les détails : observer et retrouver de petits détails dans un tableau.**
- **Moment conté : en s'appuyant sur le visuel d'un tableau, les enfants choisissent différents éléments (personnage, objet, situation) qui seront transformés en conte par le médiateur.**





Dans la peau d'un archéologue

THÈMES : ARCHÉOLOGIE, ANTIQUITÉ,
MOYEN-ÂGE



Présentation

Mis au jour par les archéologues du CNRS entre 2005 et 2015, les vestiges archéologiques de la place de la République, ancienne place Saint-Martin, sont une fenêtre ouverte sur la riche histoire de Luxeuil-les-Bains.

Tour à tour quartier gallo-romain, nécropole antique et mérovingienne puis église Saint-Martin, le site se révèle aujourd'hui au sein de l'&ccllesia. Les enfants parcourront 2000 ans d'histoire réunis en un lieu d'exception et expérimenteront le métier d'archéologue, ses méthodes et ses outils.

LIEN AVEC LE PROGRAMME DU CYCLE 2

- Se situer dans l'espace et le temps
- Pratiquer des démarches scientifiques
- S'approprier les outils et les méthodes
- Adopter un comportement éthique et responsable

LIEN AVEC LE PROGRAMME DU CYCLE 3

- Situer et relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usagers et aux contextes historique et culturel de sa création
- Se repérer dans le temps et l'espace en construisant des repères
- Raisonner et justifier une démarche et des choix
- Se poser et poser des questions
- Coopérer et mutualiser

PROGRAMME DE LA JOURNÉE*

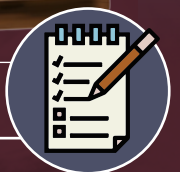
► MATIN

- **Visite des vestiges archéologiques de l'&ccllesia et découverte des différentes périodes d'occupation du site.**
- **Atelier cherche et trouve du CP au CE2 : les enfants recherchent différents artefacts dans le site archéologique.**

- **Atelier frise chronologique du CMI à la 5^e : les enfants retracent l'évolution du site selon les vestiges retrouvés et les périodes historiques.**

► APRÈS-MIDI

- **En salle pédagogique, les enfants s'initient à l'archéologie, à ses métiers et découvrent les outils des professionnels.**
- **Atelier bacs de fouilles : équipés des outils de l'archéologue, les enfants procèdent en petits groupes à la fouille de bacs et en expérimentent les techniques.**



*L'ordre du programme est susceptible d'être modifié en fonction du nombre de groupes présents sur les lieux.



Dans la peau d'un moine

UNIQUEMENT DE MAI À SEPTEMBRE

THÈMES : MOYEN-ÂGE, RELIGIONS, CHRÉTIENTÉ ET VIE MONASTIQUE, HISTOIRE DE L'ÉCRITURE

Présentation

Fondée par saint Colomban au VI^e siècle, l'abbaye de Luxeuil a rayonné pendant plus d'un millénaire. De renommée importante dans toute l'Europe, elle était dotée d'une école monastique et d'un scriptorium resté célèbre.

Les enfants marcheront sur les traces des moines, à la rencontre de leur vie et de leur héritage. Ils découvriront les architectures romane et gothique mais également l'histoire de l'écriture en parcourant l'exposition temporaire « Trésors d'Abbayes » présentée à la Tour des Échevins.

LIEN AVEC LE PROGRAMME DU CYCLE 2

- Se situer dans l'espace et le temps
- Pratiquer des démarches scientifiques
- S'approprier les outils et les méthodes
- Adopter un comportement éthique et responsable

LIEN AVEC LE PROGRAMME DU CYCLE 3

- Situer et relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usagers et aux contextes historique et culturel de sa création
- Se repérer dans le temps et l'espace en construisant des repères
- Reasonner et justifier une démarche et des choix
- Se poser et poser des questions
- Coopérer et mutualiser

PROGRAMME DE LA JOURNÉE*

► MATIN

- **Découverte de l'abbaye de Luxeuil et de son histoire, visite de la basilique et du cloître.**
- **Atelier voûtes : pour comprendre la structure des architectures romane et gothique, les enfants construisent leurs propres voûtes sous forme de maquettes.**

► APRÈS-MIDI

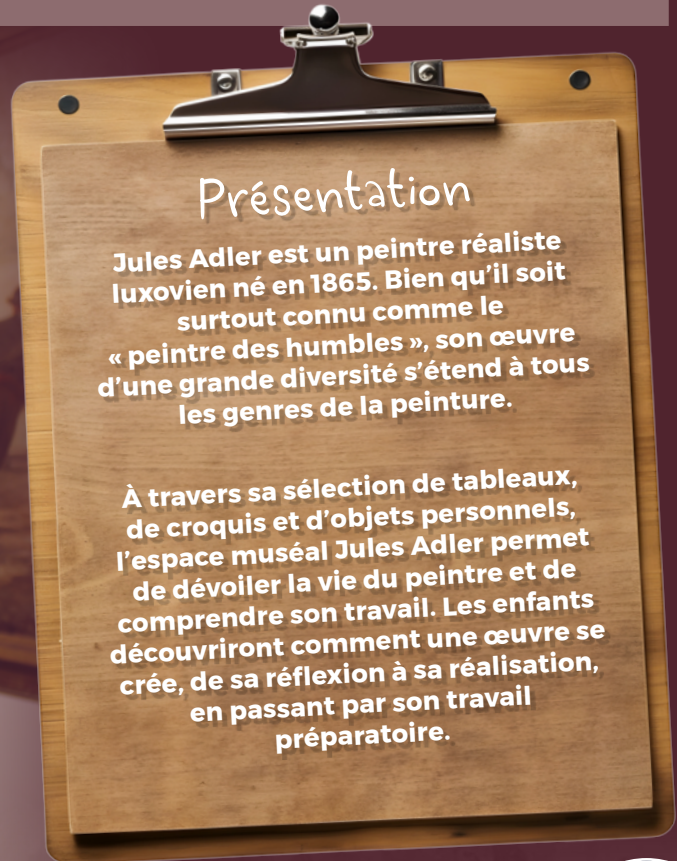
- **Visite de l'exposition « Trésors d'Abbayes », découverte du travail des moines copistes et de l'écriture de Luxeuil.**
- **Atelier calligraphie : les enfants s'essayeront aux techniques de l'écriture.**





Dans la peau d'un peintre

THÈMES : ART PLASTIQUE, GENRE DE LA PEINTURE, RÉVOLUTION INDUSTRIELLE



LIEN AVEC LE PROGRAMME DU CYCLE 2

- Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets
- S'approprier les outils et les méthodes.
- Pratiquer des langages.
- Adapter un comportement éthique et responsable.
- Construire un langage artistique

LIEN AVEC LE PROGRAMME DU CYCLE 3

- Identifier et donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art
- Analyser et observer une œuvre d'art pour en dégager ses principales caractéristiques techniques et formelles
- Situer et relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usagers et aux contextes historique et culturel de sa création
- Adopter un comportement éthique et responsable

PROGRAMME DE LA JOURNÉE*



➤ MATIN

• **Visite guidée de l'espace muséal Jules Adler, à la découverte du peintre, de ses œuvres et de sa manière de travailler.**

• **Atelier lecture de tableau : à travers une sélection de tableaux, les enfants apprennent à décrypter une œuvre en observant ses détails, ses choix de composition et de couleurs, ou encore les expressions de ses personnages.**

➤ APRÈS-MIDI

• **En salle pédagogique, les enfants se mettent dans la peau du peintre pour comprendre comment est faite la peinture et quelles en sont les techniques.**

• **L'atelier du peintre : les enfants passent à la pratique avec un atelier artistique où ils pourront exprimer leur créativité, puis repartir avec leur œuvre.**

*L'ordre du programme est susceptible d'être modifié en fonction du nombre de groupes présents sur les lieux.



&cclesia, Cité patrimoine

THÈMES : ARCHÉOLOGIE, ARTS ET SOCIÉTÉ
À L'ÉPOQUE ANTIQUE ET AU MOYEN-ÂGE,
CHRÉTIENTÉ

Présentation

Mis au jour par les archéologues du CNRS entre 2005 et 2015, les vestiges archéologiques de la place de la République, ancienne place Saint-Martin, sont une fenêtre ouverte sur la riche histoire de Luxeuil-les-Bains.

Tour à tour quartier gallo-romain, nécropole antique et mérovingienne et église Saint-Martin, le site se révèle aujourd'hui au sein de l'&cclesia.

L'&cclesia
CITÉ PATRIMOINE

LIEN AVEC LE PROGRAMME DU CYCLE 4

- Associer une œuvre à une époque et une civilisation par l'observation
- Se repérer dans le temps et l'espace en construisant des repères
- Reasonner et justifier une démarche et des choix
- Pratiquer différents langages en histoire et géographie
- Coopérer et mutualiser

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

- Visite de l'&cclesia (durée de la visite variable en fonction de l'atelier retenu)
- Atelier au choix :
 - Option 1 : Atelier bacs de fouilles (1h)
 - Option 2 : Atelier frise chronologique (30 min)





Visite de l'exposition «Trésors d'abbayes»

**THÈMES : ARTS ET SOCIÉTÉ
AU MOYEN-ÂGE, HISTOIRE
DE L'ÉCRITURE**

Présentation

En parcourant l'exposition temporaire « Trésors d'Abbayes » présentée à la Tour des Échevins, les élèves s'intéresseront à la création des manuscrits par les moines copistes, à la fameuse écriture de Luxeuil mais également à de nombreux autres aspects de l'histoire de l'écriture.

LIEN AVEC LE PROGRAMME DU CYCLE 4

- Associer une œuvre à une époque et une civilisation par l'observation
- Proposer une analyse critique simple et une interprétation d'une œuvre
- Se repérer dans le temps et l'espace en construisant des repères
- Analyser et comprendre un document
- Coopérer et mutualiser

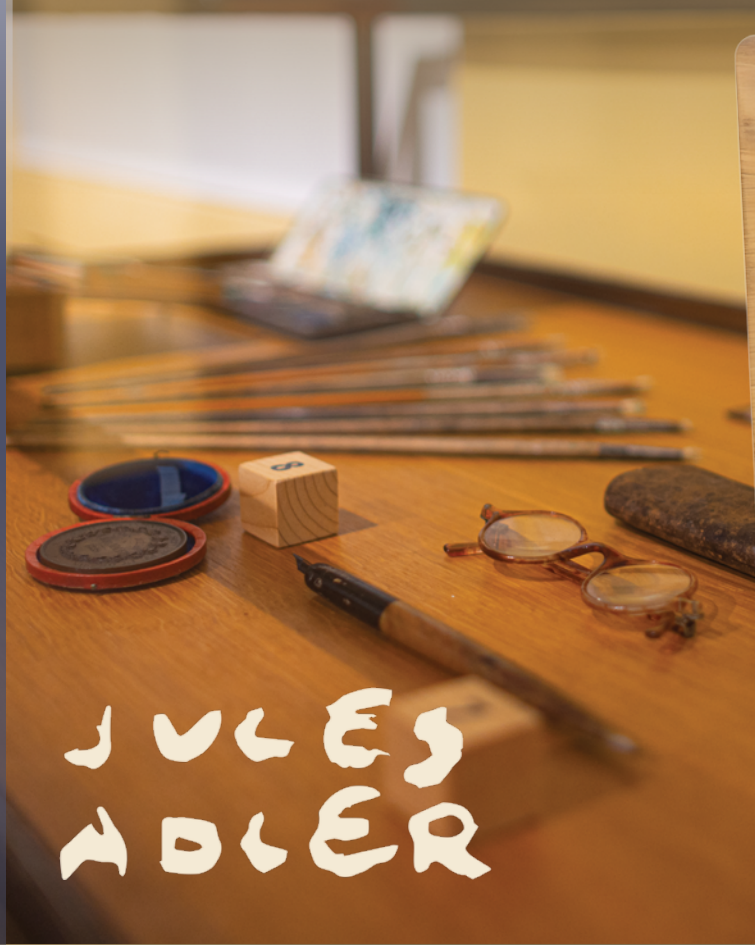
PROGRAMME DE LA JOURNÉE

- **Visite de l'exposition temporaire (1h)**
- **Atelier calligraphie (1h)**

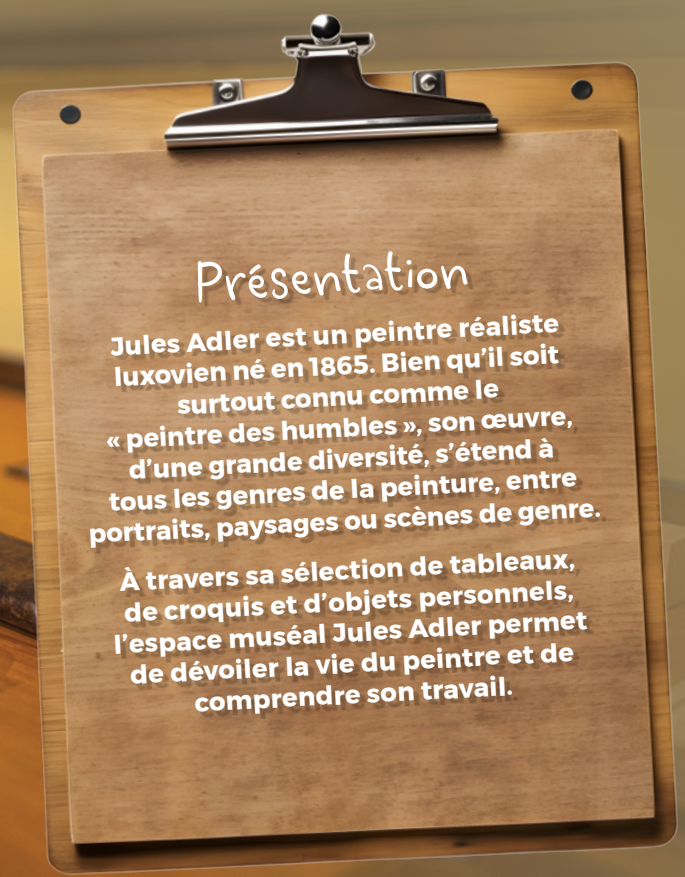


Espace muséal J. Adler

THÈMES : TECHNIQUE ET GENRE DE LA PEINTURE, NATURALISME, XIX^e ET XX^e SIÈCLES



JULES ADLER



Présentation

Jules Adler est un peintre réaliste luxovien né en 1865. Bien qu'il soit surtout connu comme le « peintre des humbles », son œuvre, d'une grande diversité, s'étend à tous les genres de la peinture, entre portraits, paysages ou scènes de genre.

À travers sa sélection de tableaux, de croquis et d'objets personnels, l'espace muséal Jules Adler permet de dévoiler la vie du peintre et de comprendre son travail.

LIEN AVEC LE PROGRAMME DU CYCLE 4

- Associer une œuvre à une époque et une civilisation par l'observation
- Se repérer dans le temps et l'espace en construisant des repères
- Raisonner et justifier une démarche et des choix
- Pratiquer différents langages en histoire et géographie
- Coopérer et mutualiser

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

- Visite de l'espace muséal Jules Adler (1h)
- Atelier lecture de tableau (1h)





tous niveaux
DURÉE : 2h

À la découverte de Luxeuil

THÈMES : HISTOIRE ET ARCHITECTURE

LE RALLYE DU PATRIMOINE

Équipés de leur livret d'enquête, les enfants partent à la découverte de la ville et de ses secrets, en autonomie. Ils devront garder l'œil ouvert et être attentifs à leur environnement pour retrouver tous les détails insolites cachés dans les monuments et les rues luxoviennes.



VISITE DE LUXEUIL-LES-BAINS

En compagnie d'un guide conférencier, les élèves retracent l'histoire de Luxeuil, de l'abbaye fondée au VI^e siècle par saint Colomban à l'établissement thermal, en passant par quelques-uns des plus beaux monuments de la ville : la Tour des Échevins, la Maison François I^{er}...





Le patrimoine de Luxeuil-les-Bains

INFORMATIONS PRATIQUES



TARIFS

- Tarif demi-journée :
5 € par enfant
- Tarif journée complète :
10 € par enfant

+10 € de frais de dossier par école

Gratuit pour les accompagnateurs



PAUSE ET REPAS DU MIDI

- Possibilité de pique-niquer au parc thermal
- Repli en salle en cas de mauvais temps



LIVRET RALLYE DU PATRIMOINE :

(en visite libre)

1€ / enfant



CONTACT

Guillaume

Guide conférencier

Tél : 03 84 40 61 92

guide@luxeuil-vosges-sud.fr



HORAIRES CONSEILLÉS

• 9h30-11h30

• 13h-15h

• Pour les collèges
et lycées : à définir
avec l'enseignant



pass
Culture 

**Réservez votre visite sur la
plateforme ADAGE et utilisez
la part collective du PASS
CULTURE pour vos élèves
de la 6^e à la Terminale.**





PRIMAIRE / COLLÈGE /
ACCUEILS DE LOISIRS

Tous niveaux de la maternelle au collège
DURÉE : journée ou demi-journée

Parc animalier de Fougerolles- Saint-Valbert

Le parc est
un équipement
de la Communauté
de Communes
de la Haute Comté



PRÉSENTATION DE LA THÉMATIQUE

Plusieurs formules s'offrent à vous
pour découvrir le parc animalier :

► Découverte du parc en visite libre

Venez découvrir le parc et ses ani-
maux à votre rythme en emprun-
tant le parcours de visite balisé. Des
bornes ludiques, disposées le long
du chemin, vous permettront de
mieux connaître la faune et la flore
de nos forêts. Carnet de découverte
en option.



► Découverte du parc en visite guidée

Accompagnés par l'animateur du parc, décou-
vrez la vie secrète de nos pensionnaires de façon
ludique et interactive : présentation de l'histoire
du parc animalier, reconnaissance des différentes
espèces, mode de vie en captivité ainsi qu'à l'état
sauvage, présentation de bois de cervidés...

Les enfants ont à leur disposition un carnet de dé-
couverte qu'ils complètent au fur et à mesure de la
visite avec notre guide.

Ponctuée d'anecdotes, cette balade permettra aux
enfants de découvrir au plus près le parc et ses ani-
maux qui n'auront plus aucun secret pour eux.

► Atelier nature

En complément de la visite du parc, venez parti-
ciper à un atelier pédagogique sur le thème des
animaux sauvages. Au gré d'une balade hors des
sentiers battus, partez, en compagnie de notre
guide, à la recherche des indices de présence des
animaux de nos forêts : empreintes, terriers, restes de
repas, crottes...

Pour jouer les petits détectives, les enfants ont en leur
possession un livret d'identification qu'ils conservent
à l'issue de la visite. L'animation se termine par la ré-
alisation d'empreintes d'animaux en argile.





PROGRAMME SUR ½ JOURNÉE

2 FORMULES AU CHOIX :

► Découverte du parc en visite libre / Durée : 2h

OU

► Découverte du parc en visite guidée / Durée : 2h

PROGRAMME SUR 1 JOURNÉE

2 FORMULES AU CHOIX :

► Découverte du parc en visite libre / Durée : 2h

► Atelier nature / Durée : 2h

OU

► Découverte du parc en visite guidée / Durée : 2h

► Atelier nature / Durée : 2h

INFORMATIONS PRATIQUES



TARIF DEMI-JOURNÉE

Visite libre : **2 € / enfant**

Visite guidée : **5 € / enfant**

Gratuit pour les accompagnateurs

TARIF JOURNÉE

Visite libre + atelier :

7 € / enfant

Gratuit pour les accompagnateurs

Visite guidée + atelier :

10 € / enfant

Gratuit pour les accompagnateurs



CARNET DE DÉCOUVERTE :

(pour la visite libre)

1 € / enfant



HORAIRES CONSEILLÉS

• 9h30 - 11h30

• 13h - 15h



PAUSE ET REPAS DU MIDI

• Possibilité de pique-niquer dans le parc

• Repli dans le chalet d'accueil en cas de mauvais temps



CONTACT

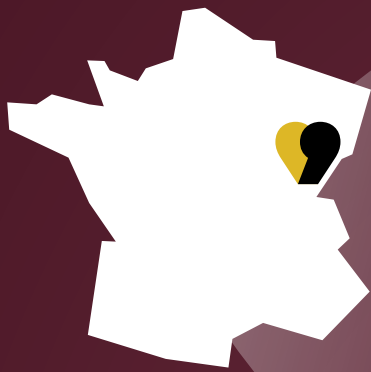
Philippe

Responsable
du parc animalier

Tél : 03 84 40 06 41

parc@luxeuil-vosges-sud.fr





LE PATRIMOINE DE LUXEUIL-LES-BAINS

Lieu de RDV : devant l'Office de Tourisme
30, rue Victor Genoux - 70300 Luxeuil-les-Bains

Bus : parking du Souvenir français,
à proximité du centre historique, accès
par la rue Sainte-Anne

Contact : Guillaume - Tél : **03 84 40 61 92**
guide@luxeuil-vosges-sud.fr



LE PARC ANIMALIER DE FOUGEROLLES- SAINT-VALBERT

Lieu de RDV : parking situé à côté de l'entrée Blanzey
accessible à partir du centre de Fougères

**(À NE PAS CONFONDRE AVEC L'ENTRÉE ERMITAGE
SITUÉE À CÔTÉ DE L'ERMITAGE DE SAINT VALBERT)**

70220 Fougères-Saint-Valbert

Coordonnées GPS : Lat. 47.868229, Long. 6.416661

Contact : Philippe - Tél : **03 84 40 06 41**
parc@luxeuil-vosges-sud.fr

Office de Tourisme de Luxeuil-les-Bains, Vosges du Sud

30, rue Victor Genoux - 70300 Luxeuil-les-Bains

Tél. 03 84 40 06 41 - www.luxeuil-vosges-sud.fr

